

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Шариповой Чулпан Рамзиловны
«Жанровая природа современной татарской малой прозы», представленный
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов
Российской Федерации (филологические науки)

В современном отечественном литературоведении одной из продуктивных исследовательских стратегий признается изучение литературного процесса в жанровом аспекте, поскольку жанр обуславливает различные уровни художественной структуры (проблемно-тематический, сюжетно-композиционный, стилистический). Жанровая модель национальной литературы детерминируется социально-политическими условиями, культурно-историческими событиями, природа жанра соотносится с судьбой народа, в нем отражаются ментальные черты этноса, национальная картина мира – все то, что определяет национально-специфическое в литературном дискурсе. Жанровый подход, выбранный в исследовании Ч. Р. Шариповой, безусловно, позволяет определить общую картину эволюции татарской прозы конца XX – начала XXI века, стратегию отдельных жанров, происходящие внутри жанра трансформационные процессы.

Актуальность темы диссертации Ч. Р. Шариповой не вызывает сомнений, поскольку изучение природы малых жанров в современной татарской прозе позволяет уточнить специфику жанров, их генезис и особенности функционирования на современном этапе, определить характеристики жанровых модификаций, обозначить место рассказа, новеллы и нэсера в литературном процессе, раскрыть поэтические особенности произведений современных прозаиков.

Цель исследования – «выявить жанровые особенности, закономерности функционирования современной татарской малой прозы, определить ее национальную и художественно-эстетическую специфику» (автореф., с. 7). Адекватно цели сформулированы задачи исследования, отличающиеся четкостью и убедительностью.

Подробно описаны состояние изученности темы, методологическая основа, теоретическая база работы. Ценно то, что автор диссертации обобщает работы известных отечественных ученых по проблемам жанрологии, освещает проблемы жанров прозы в национальных литературах, описывает работы татарских исследователей, посвященные исследованию малых жанров. Безусловно, решение заявленной проблемы требует фундаментального знания теории жанра, теоретических работ по поэтике малых прозаических жанров, владения соответствующей терминологией и понятийным аппаратом. Этим знанием диссертант владеет в полной мере, что проявляется в терминологической точности и определенности утверждений.

Научную новизну диссертации автор формулирует выразительно, видя ее, в том числе «в рассмотрении рассказа, новеллы, нэсера как динамично развивающихся жанров, раскрывающих дух времени», «в изучении структурно-композиционной эволюции, приемов индивидуализации в описании характеров героев и определении специфики создания художественного пространства и времени, раскрытии эстетических возможностей малых жанровых форм» (автореф., с. 8). Значимо введение в научный оборот малоизученных произведений современных татарских писателей, анализируемых в контексте национального литературного процесса конца XX – начала XXI века.

Структура диссертации продуманна, закономерно отражает логику исследования, что способствует последовательному решению поставленных исследовательских задач от теоретического осмысления истории становления и развития жанров малой прозы в татарской литературе – в первой главе, до поэтических особенностей рассказа, новеллы и нэсера в творчестве современных авторов – во второй и третьей.

Материал диссертации, основные научные положения работы в достаточной степени апробированы на конференциях различного уровня, в публикациях в научных журналах, в том числе в 4 статьях – в журналах,

включенных в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Автореферат диссертации Шариповой Чулпан Рамзиловны «Жанровая природа современной татарской малой прозы» в полной мере отражает содержание проведенного соискателем исследования. При этом было бы целесообразно, на наш взгляд, в большей мере опираться на работы исследователей Поволжья и Приуралья, в которых освещается литературный процесс, жанровые стратегии конца XX – начала XXI века, что соотносится с проблематикой и хронологией рецензируемой диссертации.

Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что диссертация «Жанровая природа современной татарской малой прозы» соответствует критериям, установленным пп. 9–14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Шарипова Чулпан Рамзиловна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Доктор филологических наук (специальность 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (финно-угорская), доцент, профессор кафедры мордовских языков и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва»

Шеянова Светлана Васильевна
29.04.2026

Адрес: 430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Большевикская, д. 68/1;

e-mail: sheyanovas@mail.ru

тел.: +79271811516

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, их дальнейшей обработке не возражаю.

